



**GOVERNO DO ESPÍRITO SANTO**  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

**REALINHAMENTO CURRICULAR**  
**PERÍODO LETIVO: 01/09/2020 a 23/12/2020**

**ETAPA: 2ª ETAPA EM**

**DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM ESTRUTURANTES (OAE)<sup>1</sup></b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DE DESDOBRAMENTOS<sup>2</sup> (OAD)<sup>2</sup></b>	<b>DIALOGOS COM OS CONTEXTOS ATUAIS<sup>3</sup></b>
<p><b>1. As relações do Oriente Islâmico com o Ocidente<sup>4</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Índias orientais.</li><li>○ Escravos islâmicos no Brasil.</li><li>○ Industrialização e colonização: a divisão internacional do trabalho.</li></ul> <p><b>2. Gênero e sexualidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ A sexualidade como estratégia de poder.</li></ul>	<p><b>Reconhecer</b> que o objeto da História são as relações humanas nos diferentes espaços tempos.<sup>5</sup></p> <p><b>Construir sentidos para os fatos históricos</b>, relacionando-os aos processos históricos.</p> <p><b>Problematizar</b> o presente nas dimensões individuais e sociais, comparando com outros contextos históricos.</p> <p><b>Respeitar as diversidades</b> étnicas, religiosas, sexuais, reconhecendo-as como construções históricas e manifestações culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Imprensa falada, escrita e digital: notícias do Oriente no presente do Ocidente.<sup>6</sup></li><li>○ Vocabulário e hábitos Orientais no Brasil.</li><li>○ Repensando estereótipos e preconceitos sobre as questões de gênero: piadas, charges e deboche.</li></ul>

<sup>1</sup> Objetivos de Aprendizagem Estruturantes: são introdutórios possuindo papel essencial para garantir a progressão das aprendizagens no ensino fundamental e também o desenvolvimento das competências específicas da área de conhecimento/componente curricular ( Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

<sup>2</sup> Objetivos de Aprendizagem de Desdobramentos: desenvolvem processos cognitivos complementares aos objetos de conhecimento. ( Adaptado de <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>)

<sup>3</sup> Os diálogos com os contextos têm como objetivo estabelecer relações entre os objetivos de aprendizagem propostos para cada área de conhecimento e disciplina/componente curricular com os contextos vividos pelos sujeitos da EJA dando mais significado ao que se aprende. Possibilitam ainda, afirmar o compromisso do Currículo da EJA com a vida cotidiana, a cultura popular, a cidadania, o trabalho, a tecnologia e a ciência.

<sup>4</sup> Nos orientamos pelo currículo antigo (2009). Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documento-de-transicao-historia/> e as diretrizes de 2017. Como os conteúdos “Relações de trabalho, relações de poder e estruturas produtivas” e “Ciência e tecnologia” se repetem nos dois documentos, consideramos pertinente manter o primeiro destes dois mencionados. E escolher um conteúdo da diretriz que 2017 que não aparece no currículo de 2009 para a 1ª etapa do EM EJA. Assim, considerando que para esta etapa de Educação Básica o currículo de 2009 propõe que os objetivos de aprendizagem para a disciplina de história sejam considerados a partir da tríade: **CIÊNCIA, CULTURA E TRABALHO**. Que a metodologia seja: **INVESTIGATIVA, CRÍTICA E INTERPRETATIVA**. E que os conceitos estruturantes sejam: **TRABALHO, PODER, CIÊNCIA, CULTURA E DIVERSIDADES** (BRASIL CURRÍCULO ES, 2009, p. 73-84).

<sup>5</sup> Os objetivos de aprendizagens de desdobramentos foram selecionados com algumas adaptações, levando em consideração as operações cognitivas das diretrizes curriculares para esta etapa de ensino (BRASIL DIRETRIZES CURRICULARES ES, 2017, não paginado).

<sup>6</sup> O currículo antigo (2009), além dos conteúdos propostos para cada etapa do EM trabalha com a ideia de **práticas e sensibilidades** (BRASIL CURRÍCULO ES, 2009, p. 85) que caminha junto com os conteúdos e assim possibilitam ao educador criar conexões variadas entre os conteúdos trabalhados em sala de aula com a realidade dos educandos EJA. Desta forma os pensamos que **as práticas e sensibilidades** escolhidas, com algumas adaptações, contribuirão para que os conteúdos abordados façam sentidos para o educando.